

AYT

# ESER ÖZETLERİ

## EL KİTABI

- YAYINEVİNE AİT KİTAPLAR
- ÖRNEK PDF'LER
- AKILLI TAHTA UYGULAMALARI  
(*PARDUS İLE UYUMLUDUR.*)
- VİDEO SORU ÇÖZÜMLERİ
- MOBİL UYGULAMALAR
- LİSE DESTEK ÖĞRENCİ UYGULAMASI



Kullanım Kılavuzu İçin Karekodu Okut

*DijitalSet*

DİJİTAL EĞİTİM SETİ  
www.dijitalset.com

Sanal Sınıf Entegrasyonu  
Mobil Öğretmen ve  
Öğrenci Uygulamaları  
Erişilebilirlik

GÜNCEL MÜFREDATA UYGUN

KAZANIMLARLA UYUMLU

RENKLİ-RESİMLİ-TABLOLU

PRATİK BİLGİLERİ İÇEREN

TAM KONU ANLATIMI



# Ön Söz

Sevgili Gençler,  
Eğitimin çeşitlendiği ve bir yarışa dönüştürüldüğü günümüzde bu yarışın içinde, dahası ön safalarında olmak, doğru kaynaklara sahip olmayı gerektiriyor. Bu ihtiyaca cevap vermek için yola çıkan **Yayın Denizi**, sizlerin bu yarışta ipi ilk sıralarda göğüsleyenlerden olmanız için gerekli olan bütün eserleri size bir bir sunmaya devam ediyor.

Bu çerçevede ilginize sunduğumuz **AYT EL KİTABI ESER ÖZETLERİ** isimli kaynak kitap alanında önemli bir boşluğu dolduracak inancındayız. ÖSYM'nin kısmen ezberci eğitimden uzaklaşma çabalarının bir sonucu olan eser temelli edebiyat soruları, böylesi bir kitaptan eserle ilgili bilgi sahibi olmayı zorunlu kılıyor. **Yayın Denizi**'nin edebiyat ile dil ve anlatım kitaplarından tanıdığınız yazarlarımız, titiz bir çalışma ile bu sefer de **AYT EL KİTABI ESER ÖZETLERİ** ile sizlere yardımcı olmaya çalıştılar.

Eserimizin kendine özgü birtakım nitelikleri vardır:

- Kitabımız, Türk edebiyatının seçkin yazarlarına ait ve sınavlarda sorulma ihtimali yüksek **272 eserin** doyurucu özeti içermektedir.
  - Eser özetleri ile birlikte o kitabın Türk edebiyatı içindeki önemine de değinilmiştir.
  - Özeti bulunduğu sayfada yazarın ve eser kapağının resmine de yer vererek çalışmalarınızda görsel kalıcılık sağlamayı amaçladık.
  - Eser özetlerinin üzerinde yer alan **kahramanlar tablosu** özeti kavranmasında yardımcı olacaktır inancındayız.
  - Kitabımızın sonunda son derece geniş ve alfabetik **Kahraman-Eser-Tür-Yazar** indeks bulacaksınız. Bu bölüm kahramandan esere, yazara ve türe ulaşmanızı kolaylaştıracaktır.
  - Yine kitabımızda yer alan **Altın Bilgiler** bölümü de Türk edebiyatının anlatmaya bağlı metin türündeki eserleriyle ilgili bu güne kadar hiçbir kaynaktan yer almayan son derece geniş bir sınıflandırmayı içeriyor. Bu bölümün de AYT Edebiyat testindeki soruları çözerken işinizi kolaylaştıracağına inanıyoruz.
- Öğrencilerimiz Yayın Denizi'nin AYT EL KİTABI ESER ÖZETLERİ isimli kitabıyla hem okul ve orta öğretim başarılarını yükseltecekler hem de AYT Edebiyat testine en güzel ve verimli biçimde hazırlanacaklardır.
- En büyük mutluluğumuz eserimizin sizlere yararlı olduğunu görmek olacaktır. Hedefinize ulaşmanız dileklerimizle hepimize başarılar dileriz.

**Kitabımızın hazırlanma ve yayımlanma sürecinde emek sarf eden, desteklerini esirgemeyen;**

- ◆ Ahmet AYAZ
- ◆ Ahmet ÖZTÜRK
- ◆ Hilal SÜKÜT
- ◆ Cem KAYA
- ◆ Durmuş ZENGİN

- ◆ Gülşen ER
- ◆ Hasan KELKİT
- ◆ Hatice CABİR
- ◆ Jale Kılıç ÖZGEN
- ◆ Mehmet Akif SEVER

- ◆ Sevil KADER
- ◆ Songül ÖZDEMİR
- ◆ Tuğba GÜVEN
- ◆ Orkun KARA
- ◆ Yusuf CENAN

**öğretmenlerimize teşekkür ederiz.**

# ETKİN ÇALIŞMA YÖNTEMİ

- ✓ Okulda gün boyu dersler peşinizi bırakmadı. Eve geldiğinizde biraz dinlendikten sonra derse devam etmelisiniz. Çünkü, hedefleriniz ve hayalleriniz var. Bunu asla aksatmamalısınız.
- ✓ Kendinize bir ders çalışma saati belirlemeli ve sürekli bunu düşünmelisiniz. Çünkü zihin neyi tekrar ederse kendini o yönde yönlendirir.
- ✓ Tekrarı asla bırakmamalısınız. Özellikle yeni öğrendiğiniz bilgiyi günlük tekrar etmelisiniz. Tekrar etmek başarının anahtarıdır. Bilginin pekiştirilmesini ve uzun süreli hafızaya atılmasını sağlar.
- ✓ Bilgiyi mutlaka ilişkilendirerek öğrenmelisiniz. Bu yöntem bilginin kalıcı olmasını sağlar.
- ✓ Yavaş not alma beynin konsantre olmasını zorlaştırır. Yazma hızı ile beynin çalışma hızı arasında boşluk meydana gelir. Zihnin başka alanlara kayar ve konsantrasyon sorunu başlar. Not alma hızınızı kendinize göre belirlemelisiniz.
- ✓ Ezberden kaçınmalısınız. Öğrenilen bilginin tam olarak kullanılabilmesi için beyin tarafından analizinin yapılması gerekir. Ezberci sistem bunu engeller.
- ✓ Ders çalışırken uygun periyotlarda ara vermelisiniz. Ara vermek odaklanma gücünüzü artıracaktır.
- ✓ Sosyal hayatınızda karşınıza güçlükler çıkabilir. Bunlarla başa çıkabilmeli ve mümkün olduğunca ortadan kaldırmaya dikkat etmelisiniz.
- ✓ Dikkatinizi uyanık tutmalı ve yaptığınız işe odaklanmalısınız.

$$\text{Bilgi} + \text{Deneyim} + \text{Duygu ve Davranış} = \text{ÖĞRENME}$$

Eksik konu bırakma.

Kavramları öğren.

Tekrar et.

Konuları şekil ve grafikle destekle.

Konuları günlük yaşamla ilişkilendir.

Okuma alışkanlığı kazan.

Kendine güven.

## Başarmak bu kadar kolay!





# içindekiler

Acımak, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin .....	15
Acı Tütün, ROMAN, Necati Cumalı .....	16
Aganta Burina Burinata, ROMAN, Halikarnas Balıkcısı .....	17
Ağrı Dağı Efsanesi, ROMAN, Yaşar Kemal.....	18
Ah Şu Gençler, TİYATRO, Turgut Özakman.....	19
Akşam Güneşi, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin .....	20
Allah'ın Süngüleri, ROMAN, Attila İlhan .....	21
Alp Er Tunga Destanı, DESTAN.....	22
Anayurt Otelı, ROMAN, Yusuf Atılgan .....	23
Ankara, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu.....	24
Araba Sevdası, ROMAN, Rezaizade Mahmut Ekrem .....	25
Arzu ile Kamber, Halk Hikâyesi .....	26
Âşık Garip, HALK HİKÂYESİ.....	27
Aşk-ı Memnu, ROMAN, Halit Ziya Uşaklıgil .....	28
Ateşten Gömlek, ROMAN, Halide Edip Adivar.....	29
Attilâ Destanı, DESTAN.....	30
Avare Yıllar, ROMAN, Orhan Kemal .....	31
Ayaşlı ve Kiracıları, ROMAN, Memduh Şevket Esendal .....	32
Aylak Adam, ROMAN, Yusuf Atılgan.....	33
Ayyar Hamza, TİYATRO, Direktör Ali Bey.....	34
Baba Evi, ROMAN, Orhan Kemal.....	35
Balıkesir Muhasebecisi, TİYATRO, Reşat Nuri Güntekin.....	36
Battal Gazi Destanı (Battalnâme) , DESTAN .....	37
Beng ü Bâde, MESNEVÎ, Fuzûlî.....	38
Benim Adım Kırmızı, ROMAN, Orhan Pamuk.....	39
Bereketli Topraklar Üzerinde, ROMAN, Orhan Kemal .....	40
Beyaz Gemi, ROMAN, Cengiz Aytmatov .....	41
Beyaz Kale, ROMAN, Orhan Pamuk.....	42
Bıçağın Ucu, ROMAN, Attila İlhan.....	43
Bıyık Söylencesi, ROMAN, Tahsin Yücel.....	44
Binboğalar Efsanesi, ROMAN, Yaşar Kemal.....	45
Binnaz, TİYATRO, Yusuf Ziya Ortaç .....	46
Bir Adam Yaratmak, TİYATRO, Necip Fazıl Kısakürek.....	47
Bir Akşamdı, ROMAN, Peyami Safa .....	48
Bir Bilim Adamının Romanı, ROMAN, Oğuz Atay .....	49



Bir Cinayet Romanı, ROMAN, Pınar Kür.....	50
Bir Düşün Gecesi, ROMAN, Adalet Ağaoğlu.....	51
Bir Kadın Düşmanı, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin.....	52
Bir Ölü'nün Defteri, ROMAN, Halit Ziya Uşaklıgil.....	53
Bir Sürgün, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu.....	54
Bir Tereddüdün Romanı, ROMAN, Peyami Safa.....	55
Biz İnsanlar, ROMAN, Peyami Safa.....	56
Boş Beşik, TİYATRO, Necati Cumalı.....	57
Bozkırdaki Çekirdek, ROMAN, Kemal Tahir.....	58
Bozkurt Destanı, DESTAN.....	59
Bozkurtlar Diriliyor, ROMAN, Hüseyin Nihal Atsız.....	60
Bozkurtların Ölümü, ROMAN, Hüseyin Nihal Atsız.....	61
Bugünün Saraylısı, ROMAN, Refik Halit Karay.....	62
Buzlar Çözülmeden, TİYATRO, Cevat Fehmi Başkut.....	63
Can Şenliği, ROMAN, Abbas Sayar.....	64
Canan, ROMAN, Peyami Safa.....	65
Canavar, TİYATRO, Faruk Nafiz Çamlıbel.....	66
Canlı Maymun Lokantası, TİYATRO, Güngör Dilmen.....	67
Celaleddin Harzemşah, TİYATRO, Namık Kemal.....	68
Cemile, ROMAN, Orhan Kemal.....	69
Cemo, ROMAN, Kemal Bilbaşar.....	70
Cemşîd u Hurşîd, MESNEVÎ, Ahmedî.....	71
Cengiz Han Destanı (Cengiznâme), DESTAN.....	72
Cengiz Han'ın Bisikleti, TİYATRO, Refik Erduran.....	73
Cevdet Bey ve Oğulları, ROMAN, Orhan Pamuk.....	74
Cezmi, ROMAN, Namık Kemal.....	75
Çağlayanlar, HİKÂYE, Ahmet Hikmet Müftüoğlu.....	76
Çakırcalı Efe, ROMAN, Yaşar Kemal.....	77
Çalıkıuşu, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin.....	78
Çamlıca'daki Eniştemiz, ROMAN, Abdülhak Şinasi Hisar.....	79
Çıkrıklar Durunca, ROMAN, Sadri Ertem.....	80
Çok Bilen Çok Yanılır, TİYATRO, Rezaizade Mahmut Ekrem.....	81
Dağa Çıkan Kurt, HİKÂYE, Halide Edip Adivar.....	82
Damga, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin.....	83
Danişment Gazi Destanı (Danişmentnâme), DESTAN.....	84



# içindekiler

Dede Korkut Hikâyeleri, HALK HİKÂYESİ.....	85
Değirmen, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin .....	86
Deli Kurt, ROMAN, Hüseyin Nihal Atsız .....	87
Demirciler Çarşısı Cinayeti, ROMAN, Yaşar Kemal .....	88
Deniz Küstü, ROMAN, Yaşar Kemal .....	89
Dersaadet'te Sabah Ezanları, ROMAN, Attila İlhan .....	90
Devlet Ana, ROMAN, Kemal Tahir .....	91
Devlet Kuşu, ROMAN, Orhan Kemal .....	92
Dikmen Yıldızı, ROMAN, Aka Gündüz .....	93
Diriliş-Çanakkale 1915, ROMAN, Turgut Özakman .....	94
Dokuzuncu Hariciye Koğuşu, ROMAN, Peyami Safa.....	95
Doludizgin, ROMAN, Samim Kocagöz .....	96
Dönemeçte, ROMAN, Tarık Buğra .....	97
Drina'da Son Gün, ROMAN, Faik Baysal .....	98
Dudaktan Kalbe, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin .....	99
Dünya Evi, ROMAN, Orhan Kemal.....	100
Edige Destanı, DESTAN .....	101
Efruz Bey, HİKÂYE, Ömer Seyfettin.....	102
Ergenekon Destanı, DESTAN .....	103
Esir Şehrin İnsanları, ROMAN, Kemal Tahir .....	104
Esir Şehrin Mahpusu, ROMAN, Kemal Tahir .....	105
Eskici ve Oğulları, ROMAN, Orhan Kemal .....	106
Eylül, ROMAN, Mehmet Rauf.....	107
Fahim Bey ve Biz, ROMAN, Abdülhak Şinasi Hisar.....	108
Fatih Harbiye, ROMAN, Peyami Safa .....	109
Fehim Paşa Konağı, TİYATRO, Turgut Özakman.....	110
Felatun Bey'le Rakım Efendi, ROMAN, Ahmet Mithat Efendi .....	111
Ferhat ile Şirin, HALK HİKÂYESİ, Anonim .....	112
Fikrimin İnce Gülü, ROMAN, Adalet Ağaoğlu.....	113
Firavun İmanı, ROMAN, Tarık Buğra .....	114
Gece, ROMAN, Bilge Karasu .....	115
Göç Destanı, DESTAN, Anonim.....	116
Gönül Hanım, ROMAN, Ahmet Hikmet Müftüoğlu.....	117
Gurbet Hikâyeleri, HİKÂYE, Refik Halit Karay.....	118
Gurbet Kuşları, ROMAN, Orhan Kemal.....	119



# içindekiler

Gülnihal, TİYATRO, Namık Kemal .....	120
Gün Olur Asra Bedel (Gün Uzar Yüzyıl Olur) ROMAN, Cengiz Aytmatov .....	121
Hababam Sınıfı, ROMAN, Rifat Ilgaz .....	122
Handan, ROMAN, Halide Edip Adivar.....	123
Hanımın Çiftliği, ROMAN, Orhan Kemal.....	124
Harnâme, MESNEVÎ, Şeyhî .....	125
Hayrâbâd, MESNEVÎ, Nâbî .....	126
Hayriyye, MESNEVÎ, Nâbî.....	127
Hep O Şarkı, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu.....	128
Her Gece Bodrum, ROMAN, Selim İleri .....	129
Huzur, ROMAN, Ahmet Hamdi Tanpınar .....	130
Hüküm Gecesi, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu.....	131
Hür Şehrin İnsanları, ROMAN, Kemal Tahir .....	132
Hürrem Sultan, TİYATRO, Orhan Asena.....	133
Hüsn ü Aşk, MESNEVÎ, Şeyh Galip .....	134
Hüsrev ü Şîrîn, MESNEVÎ, Şeyhî .....	135
İbiş'in Rüyası, ROMAN, Tark Buğra .....	136
İbrahim Efendi Konağı, ROMAN, Sâmiha Ayverdi .....	137
İçimizdeki Şeytan, ROMAN, Sebahattin Ali.....	138
İffet, ROMAN, Hüseyin Rahmi Gürpınar.....	139
İlyada Destanı.....	140
İnce Memed, ROMAN, Yaşar Kemal.....	141
İntibah, ROMAN, Namık Kemal.....	142
İskendernâme, MESNEVÎ, Ahmedî .....	143
İstanbul'un İç (Bir) Yüzü, ROMAN, Refik Halit Karay .....	144
Kalp Ağrısı, ROMAN, Halide Edip Adivar .....	145
Kalpaklılar, ROMAN, Samim Kocagöz .....	146
Kan Davası, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin .....	147
Kaplumbağalar, ROMAN, Fakir Baykurt .....	148
Kar, ROMAN, Orhan Pamuk .....	149
Kara Kitap, ROMAN, Orhan Pamuk .....	150
Karabibik, ROMAN, Nabizade Nazım.....	151
Karartma Geceleri, ROMAN, Rifat Ilgaz.....	152
Kaşığı, HİKÂYE, Ömer Seyfettin .....	153
Kayıp Aranıyor, ROMAN, Sait Faik Abasıyanık.....	154



# içindekiler

Kerem ile Aslı, HALK HİKÂYESİ .....	155
Keşanlı Ali Destanı, TİYATRO, Haldun Taner.....	156
Kılavuz, ROMAN, Bilge Karasu .....	157
Kırık Hayatlar, ROMAN, Halit Ziya Uşaklıgil.....	158
47'liiler, ROMAN, Fûruzan.....	159
Kıralık Konak, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu .....	160
Konak (Düinkü Türkiye Serisi), ROMAN, Mustafa Necati Sepetçioğlu.....	161
Korkunç Yıllar, ROMAN, Cengiz Dağcı .....	162
Korsan Çıkmazı, ROMAN, Nezihe Meriç.....	163
Köroğlu Destanı, DESTAN, Anonim .....	164
Köse Kadı, ROMAN, Bahattin Özkişi.....	165
Kösem Sultan, TİYATRO, Ahmet Turan Oflazoğlu.....	166
Kurt Kanunu, ROMAN, Kemal Tahir.....	167
Kurtlar Sofrası, ROMAN, Atilla İlhan .....	168
Kutadgu Bilig, MESNEVİ, Yusuf Has Hacıp .....	169
Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç, ROMAN, Hüseyin Rahmi Gürpınar .....	170
Kuyucaklı Yusuf, ROMAN, Sabahattin Ali .....	171
Küçük Ağa, ROMAN, Tarık Buğra .....	172
Küçük Ağa Ankara'da, ROMAN, Tarık Buğra .....	173
Küçük Paşa, ROMAN, Ebubekir Hâzım Tepeyran .....	174
Küçük Şeyler, HİKÂYE, Sami Paşazade Sezai .....	175
Kürk Mantolu Madonna, ROMAN, Sabahattin Ali.....	176
Leylâ vü Mecnûn, MESNEVİ, Fuzûlî .....	177
Mağşer, ROMAN, Peyami Safa .....	178
Mahur Beste, ROMAN, Ahmet Hamdi Tanpınar .....	179
Mai ve Siyah, ROMAN, Halit Ziya Uşaklıgil.....	180
Manas Destanı, DESTAN, Anonim.....	181
Mantiku't-Tayr-Attar'dan çeviri-, MESNEVİ, Gülşehri .....	182
Matmazel Noraliya'nın Koltuğu, ROMAN, Peyami Safa .....	183
Medar-ı Maişet Motoru, ROMAN, Sait Faik Abasıyanık .....	184
Memleket Hikâyeleri, HİKÂYE, Refik Halit Karay .....	185
Memo, ROMAN, Kemal Bilbaşar .....	186
Mev'ud Hüküm, ROMAN, Halide Edip Adivar .....	187
Miras, ROMAN, Memduh Şevket Esendal .....	188
Miskinler Tekkesi, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin .....	189
Murtaza, ROMAN, Orhan Kemal .....	190





# içindekiler

Mürebbiye, ROMAN, Hüseyin Rahmi Gürpınar .....	191
Nur Baba, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu .....	192
O / Hakkârî'de Bir Mevsim, ROMAN, Ferit Edgü .....	193
Odysseia, DESTAN .....	194
Oğuz Kağan Destanı, DESTAN .....	195
Orta Direk, ROMAN, Yaşar Kemal .....	196
Ortakçılar, ROMAN, Talip Apaydın .....	197
Osmancık, ROMAN, Tarık Buğra .....	198
Ölmeye Yatmak, ROMAN, Adalet Ağaoğlu .....	199
Ölmez Otu, ROMAN, Yaşar Kemal .....	200
Ölü Erkek Kuşlar, ROMAN, İnci Aral .....	201
Ötelerin Çocuğu, ROMAN, Halikarnas Balıkcısı .....	202
Panorama, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu .....	203
Parasız Yatılı, HİKÂYE, Fûruzan .....	204
Paydos, TİYATRO, Cevat Fehmi Başkut .....	205
Pembe İncili Kaftan, HİKÂYE, Ömer Seyfettin .....	206
Puslu Kıtalar Atlası, ROMAN, İhsan Oktay Anar .....	207
Pusuda, TİYATRO, Cahit Atay .....	208
Rahmet Yolları Kesti, ROMAN, Kemal Tahir .....	209
Reis Bey, TİYATRO, Necip Fazıl Kısakürek .....	210
Saatleri Ayarlama Enstitüsü, ROMAN, Ahmet Hamdi Tanpınar .....	211
Sağırdere, ROMAN, Kemal Tahir .....	212
Sahnenin Dışındakiler, ROMAN, Ahmet Hamdi Tanpınar .....	213
Sarı Naciye, TİYATRO, Recep Bilginer .....	214
Sarı Traktör, ROMAN, Talip Apaydın .....	215
Satuk Buğra Han Destanı, DESTAN, Anonim .....	216
Sergüzeşt, ROMAN, Sami Paşazade Sezai .....	217
Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, TİYATRO, Haldun Taner .....	218
Sessiz Ev, ROMAN, Orhan Pamuk .....	219
Sevgili Arsız Ölüm, ROMAN, Latife Tekin .....	220
Seviyye Talip, ROMAN, Halide Edip Adivar .....	221
Sinekli Bakkal, ROMAN, Halide Edip Adivar .....	222
Siyenpi Destanı, DESTAN, Anonim .....	223
Sodom ve Gomore, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu .....	224



# içindekiler

Sokakta, ROMAN, Bahattin Özkişi .....	225
Sokaktaki Adam, ROMAN, Atilla İlhan .....	226
Sokrates Savunuyor, TİYATRO, Ahmet Turan Oflazoğlu.....	227
Sözde Kızlar, ROMAN, Peyami Safa .....	228
Suçumuz İnsan Olmak, ROMAN, Oktay Akbal .....	229
Susuz Yaz, HİKÂYE, Necati Cumalı .....	230
Sürgün, ROMAN, Refik Halit Karay.....	231
Şair Evlenmesi, TİYATRO, Şinasi .....	232
Şık, ROMAN, Hüseyin Rahmi Gürpınar .....	233
Şıpsıvdi, ROMAN, Hüseyin Rahmi Gürpınar.....	234
Şimdiki Çocuklar Harika, ROMAN, Aziz Nesin .....	235
Şimşek, ROMAN, Peyami Safa .....	236
Şu Çılgın Türkler, ROMAN, Turgut Özakman .....	237
Şu Destanı, DESTAN, Anonim .....	238
Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat, ROMAN, Şemsettin Sami .....	239
Tahir ile Zühre, HALK HİKÂYESİ, Anonim .....	240
Tanrılar ve İnsanlar, TİYATRO, Orhan Asena.....	241
Tatacık, ROMAN, Halide Edip Adivar .....	242
Tehlikeli Oyunlar, ROMAN, Oğuz Atay.....	243
Teneke, ROMAN, Yaşar Kemal.....	244
Tırpan, ROMAN, Fakir Baykurt.....	245
Timur Destanı, DESTAN, Anonim .....	246
Tohum, TİYATRO, Necip Fazıl Kısakürek .....	247
Tohum ve Toprak, TİYATRO, Orhan Asena.....	248
Toz Duman İçinde, ROMAN, Talip Apaydın.....	249
Turfanda mı Yoksa Turfa mı, ROMAN, Mehmet Murat .....	250
Tutunamayanlar, ROMAN, Oğuz Atay .....	251
Türeyiş Destanı, DESTAN, Anonim.....	252
Tütün Zamanı (Zeliş), ROMAN, Necati Cumalı .....	253
Uzun Hikâye, HİKÂYE, Mustafa Kutlu .....	254
Üç Anadolu Efsanesi, ROMAN, Yaşar Kemal .....	255
Üç İstanbul, ROMAN, Mithat Cemal Kuntay.....	256
Vatan Yahut Silistre, TİYATRO, Namık Kemal.....	257
Vurun Kahpeye, ROMAN, Halide Edip Adivar.....	258
Yaban, ROMAN, Yakup Kadri Karaosmanoğlu .....	259



# içindekiler

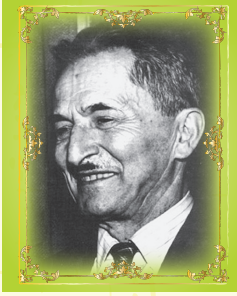
Yağmur Beklerken, ROMAN, Tarık Buğra.....	260
Yalnız Efe, HİKÂYE, Ömer Seyfettin.....	261
Yalnızız, ROMAN, Peyami Safa.....	262
Yaprak Dökümü, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin.....	263
Yaratılış Destanı, DESTAN, Anonim.....	264
Yaraya Tuz Basmak, ROMAN, Attila İlhan.....	265
Yarbükü, ROMAN, Talip Apaydın.....	266
Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, ROMAN, Aziz Nesin.....	267
Yeni Hayat, ROMAN, Orhan Pamuk.....	268
Yenişehirde Bir Öğle Vakti, ROMAN, Sevgi Soysal.....	269
Yeni Turan, ROMAN, Halide Edip Adivar.....	270
Yer Demir Gök Bakır, ROMAN, Yaşar Kemal.....	271
Yeşil Gece, ROMAN, Reşat Nuri Güntekin.....	272
72. Koğuş, HİKÂYE, Orhan Kemal.....	273
Yezidin Kızı, ROMAN, Refik Halit Karay.....	274
Yılanı Öldürseler, ROMAN, Yaşar Kemal.....	275
Yılanların Öcü, ROMAN, Fakir Baykurt.....	276
Yılkı Atı, ROMAN, Abbas Sayar.....	277
Yol Ayrımı, ROMAN, Kemal Tahir.....	278
Yolpalas Cinayeti, ROMAN, Halide Edip Adivar.....	279
Yorgun Savaşçı, ROMAN, Kemal Tahir.....	280
Yusuf İle Züleyha, MESNEVİ, Şeyyad Hamza.....	281
Zavallı Çocuk, TİYATRO, Namık Kemal.....	282
Zehra, ROMAN, Nabizade Nazım.....	283
Zenciler Birbirine Benzemez, ROMAN, Attila İlhan.....	284
Zeyno'nun Oğlu, ROMAN, Halide Edip Adivar.....	285
Zübük, ROMAN, Aziz Nesin.....	286
<b>Roman İnceleme Planı.....</b>	<b>287</b>
<b>Eser ve Kahramanlarla İlgili Altın Bilgiler.....</b>	<b>290</b>
<b>Kahraman - Eser - Tür - Yazar Eşleştirmesi.....</b>	<b>309</b>
<b>Kaynakça.....</b>	<b>351</b>

# ESER ÖZETLERİ









## ACIMAK (roman)

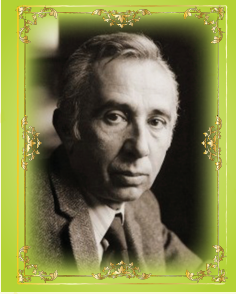
**Yazarı**  
Reşat Nuri Güntekin



**Kişileri:** Zehra, Mürşit Efendi, Mebus Şerif Hayri Bey, Tevfik Hayri Bey, Ruhsar, Feriha, Meveddet Hanım, Makbule Hanım, Necip Bey

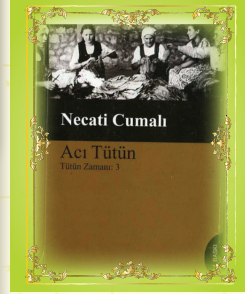
## ÖZET

Zehra, görevine bağlı, idealist ama duygusuz, katı bir öğretmendir. Babası Mürşit Efendi'nin hasta olduğu haberini alır ama babasına çok kırgın olduğu için haberi verene "benim babam yok" diye karşılık verir. Yine de İstanbul'a gider. Yolda, babasının ailesine yaptıklarını, kendisini de yatılı okula vererek hiç arayıp sormadığını düşünür. Zehra'yı İstanbul'da eski komşuları Vehbi Bey karşılar ve ona niçin daha önce gelmediğini sorar. Babasının "Zehra, Zehra" diye sayıklayarak öldüğünü söyler. Babasına kırgındır, onu görmek istemez. Kendisine babasının eşyalarının bulunduğu bir sandık verilir. Zehra, sandığın içinde bulduğu günlüğü sabaha kadar okur. Babasını yanlış tanıdığını, annesinin ve anneannesinin yanlış davranışları yüzünden babasının kendisini içkiye verdiğini, yuvanın bu nedenle dağıldığını ve kendisini de bu nedenle öğretmen okuluna yatılı vererek evden uzaklaştırdığını öğrenir. Babasına bilmeden düşman olduğunu ve asıl suçlunun annesi olduğunu anlar. Zehra, artık bağışlamayı ve acımayı öğrenmiştir.



## ACI TÜTÜN (roman)

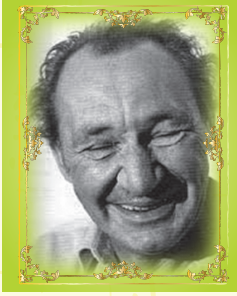
**Yazarı**  
Necati Cumalı



**Kişileri:** Yusuf, Ferit Taşçı, Binnaz, Bedri Alagöz

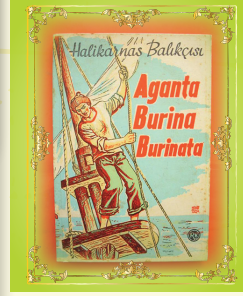
## ÖZET

Roman, 1952 yılında Urla'da (İzmir) geçer. Tütün piyasası açılır ancak Tekel'in belirlediği fiyat çok düşüktür. Tekel, piyasaya katılmaz, piyasa tüccarların eline geçer. Demokrat Parti hükümeti 1950 seçimlerinde tüccarlardan destek gördüğü için onlara destek olmaktadır. Urlalı tütün ekicileri, çok düşük fiyat teklif edildiği için tütünlerini satmamaya karar verirler ancak fazla da direnemezler. İster istemez tütünlerini tüccarlara satarlar. İçlerinden yalnızca arabacı Yusuf sözünün eri çıkmıştır. Tütünlerini düşük fiyata satmak istememektedir. Tütünleri yok pahasına satmaktansa herkesin gözü önünde Cumhuriyet Alanı'nda yakar. Roman, yıllarca süren sömürü düzenine başkaldırının hikâyesidir. "Tütün Zamanı Üçlemesi" olarak da bilinen eserlerden biri olan Acı Tütün, Ege yöresindeki yaşamı gerçekçi bir şekilde yansıtan toplumcu gerçekçi romanlardandır. ("Tütün Zamanı Üçlemesi", *Tütün Zamanı*, *Yağmurlar ve Topraklar*, *Acı Tütün* romanlarından oluşmaktadır.)



## AGANTA BURİNA BURİNATA (roman)

**Yazarı**  
Halikarnas Balıkcısı



**Kişileri:** Mahmut, Fatma, Ayşe, Süleyman Kaptan, Kirpi Halil, Hakkı Reis

## ÖZET

Anı biçiminde yazılmış olan romanın adı denizcilik terimlerinden oluşmuştur. “Aganta”, “Tut, zapt et!” demektir. “Burina Burinata” ise alt ve üst yelkenlerin adıdır. Mahmut, Bodrumlu bir denizci ailenin çocuğudur. Deniz tutkunu olan Mahmut, amcası denizde boğulduğu için babası tarafından denizden uzaklaştırılmak istenmektedir. Bunun için de babası, Mahmut’u eski denizci olan Halil Usta’nın yanına çırak olarak verir. Sakatlandığı için denizden uzak kalmış olan Halil Usta’nın da deniz özlemi hâlâ devam etmektedir. Halil Usta, Mahmut’un deniz tutkusunu daha da artırır. Mahmut, babasının sefere çıktığı bir gün, bir gemiye tayfa yazılır, sevdiği denize kavuşur. Yıllar yılı denizde dolaşır. Bu arada Mahmut’un babası boğulur ve annesi de ölür. Mahmut, Bodrum’a dönmek ve çocukluk aşkı Fatma ile evlenmek ister. Ancak Fatma’nın bir kaza sonucu yüzü parçalanmıştır. Mahmut, Fatma ile evlenmek için ısrar etse de Fatma’yı ikna edemez. Fatma bir gece gizlice köyden uzaklaşır. Mahmut, daha sonra babasının arkadaşlarından toprak ağası Zeynel Kaptan’ın zengin kızı Ayşe ile evlenir. Deniz görmeyen bir köye yerleşirler. Burada toprakla uğraşan Mahmut, günün birinde Bodrum’a iner. Denizi ve sefere hazırlanan bir gemiyi görünce deniz tutkusu tekrar alevlenir. Her şeyi yüzüstü bırakır, “Aganta!” diye bağırarak bir daha dönmek üzere denize açılır.



## AĞRI DAĞI EFSANESİ (roman)

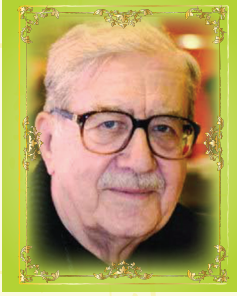
Yazarı  
Yaşar Kemal



**Kişileri:** Ahmet, Gülbahar, Sofi, Mahmut Han, Demirci Hüso, Memo, Yusuf

## ÖZET

Bir gün Ahmet'in evinin önüne üzerinde güneş işlemeli eyeri olan bir kır at gelir ve bir süre orada bekler. Ahmet, atı kendi kismetini diye düşünerek sahiplenir. Atın Beyazıt Paşası Mahmut Han'a ait olduğu anlaşılır. Mahmut Han, atını ister ama Ahmet atı vermek istemez. Ağrı geleneklerine göre de atın Hak'tan bir yadigar olduğu düşünülür. Bunun üzerine Mahmut Han, Ahmet'i zindana attırır. Burada Paşanın kızı Gülbahar ile Ahmet arasında aşk başlar. Mahmut Han, Ahmet'i öldürmek ister. Gülbahar da Ahmet'i kurtarmak için zindancıbaşı Memo'dan yardım ister. Memo da Gülbahar'a saçının bir telini vermesi karşılığında yardım eder ve Ahmet'i zindanın dışına çıkarır. Bunu öğrenen Paşa, Memo'yu öldürür. Halk ayaklanır, Ahmet'in arkasında durur. Halktan çekinen Mahmut Han, Ahmet'e Ağrı Dağı'nın başında ateş yakabilirse kızını kendisine vereceğini söyler. Bunu kabul eden Ahmet yola çıkar. Halkın baskısına dayanamayan Mahmut Han, Ahmet'i affettiğini söyler. Bir müddet sonra Ağrı Dağı'nın tepesinden bir ışık yükselmeye başlar. Ahmet, Gülbahar'ı alır. Giderlerken Küp Gölü'nün yakınlarında bir mağarada konaklar. Ahmet durgunlaşır, Gülbahar'a Memo'ya ne verdiğini sorar. Gülbahar hiçbir şey vermediğini söylese de Ahmet ona inanmaz. Her şeyi anlamıştır. Tahir ile Zühre, Kerem ile Aslı gibi halk hikâyelerinde görünenlere benzeyen engellerle karşılaşan bu sevdada, Ahmet'in dağda bir deprem yüzünden, yamaçtaki Küp Gölü'nün derinliklerinde yitip gitmesiyle, mutsuz, acılı bir şekilde sona erer.



## AH ŞU GENÇLER (tiyatro)

**Yazarı**  
Turgut Özakman



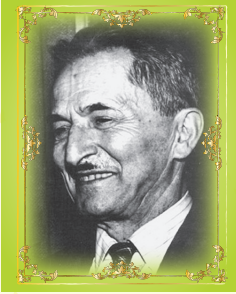
**Kişileri:** Baba, Ercan, Tezcan, Anne, Kız Babası, Oğlan Babası, Ercümend, Şazimend

## ÖZET

*Ah şu Gençler*, gençlik sorunlarını irdeleyen müzikal bir oyundur. Eserde, gençlik sorunlarına, öğüt vermeden, tepeden bakıp yargılamadan gülmece havasında yaklaşılmıştır. Konu gençlik olsa da oyunda taşlanmadık kimse kalmamış. Gençler, analar, babalar, öğretmenler, yönetenler, psikologlar, hekimler sırasıyla bu taşlanmalardan, ince alay ve yergiden paylarını alıyorlar.

“Bir şey yapma” ihtiyacında olan bir grup oyuncu gencin, -sahnede olmalarının bir gereği olarak- tiyatro yapmaya karar vermesiyle başlayan oyun, gençlerin kendi aralarında doğaçlama yaparak geliştirdikleri bir oyun çıkarma eğlencesi gibi sürer. Toplam 37 tablo (episod/skeç) ve 12 şarkı-danstan oluşan oyun, birinci perdesinde büyüklerin, ikinci perdesinde ise gençlerin eleştirisine yönelerek sorunların çözümünde her iki tarafı da diyaloga davet eder.





## AKŞAM GÜNEŞİ (roman)

**Yazarı**  
Reşat Nuri Güntekin



**Kişileri:** Nazmi Bey, Şükran, Jülide, İhsan, Naciye

## ÖZET

Nazmi Bey, değişik yerlerde görev yapmış, gittiği yerlerde çeşitli aşklar yaşamış bir subaydır. İstanbul'a dönen Nazmi Bey, bir müddet burada kaldıktan sonra, Paris'e askerî ataşe olarak gidecektir. Edirne'de bir köprü'nün uçurulması nedeniyle yolculuğu yarıda kesilir. Komitacılarla tanışır, onlara katılır, Makedonya'da çete savaşlarına katılır, sonunda yaralanır ve tekrar İstanbul'a döner. Kalbinden rahatsız oluşu yüzünden askerlikten ayrılır. Amcasının küçük kızı Şükran'la evlenerek bir çiftliğe yerleşir. Amcasının büyük kızı Naciye de bir konsolosla evlidir ve Jülide adında bir kızı vardır. Jülide, babasının ölümü üzerine, teyzesi Şükran'la eniştesi Nazmi Bey'in yanına gelir. Genç kız Jülide ile yaşlı eniştesi arasında bir dostluk ve zamanla da bir aşk başlar. Bu aşkın, kendisi için bir "akşam güneşi" olduğunu anlayan Nazmi Bey, bu durumdan kurtulmak için Jülide'yi adanın zenginlerinden birinin oğlu olan İhsan'la evlendirir. Jülide yaşananları unutmuştur. Bir iş teklifi sonucu, kocasıyla Bakü'ye gitmeye hazırlanmaktadır. Kalbinden rahatsız olan Nazmi Bey'in durumu iyice kötüleşmiştir. Bu ayrılığa da üzülen Nazmi Bey katıldığı bir davette kalp krizi geçirir ve ölür.