

# TYT

# DİL BİLGİSİ

## SORU BANKASI



Kullanım Kılavuzu için  
Karekodu Okut



- YAYINEVİNE AİT KİTAPLAR
- ÖRNEK PDF'LER
- AKILLI TAHTA UYGULAMALARI  
(PARDUS İLE UYUMLUDUR.)
- VIDEO SORU ÇÖZÜMLERİ
- MOBİL UYGULAMALAR
- LİSE DESTEK ÖĞRENCİ UYGULAMASI



Her testin başında bulunan  
karekodları okutarak video  
çözümlere ulaşabilirsiniz.

*DijitalSet*  
DİJİTAL EĞİTİM SETİ  
www.dijitalset.com


- **Sanal Sınıf Entegrasyonu**  
ZOOM ile kurumların ders işlemlerini sağlar.  
Ders tekrarlarını izleme imkânı verir.
- **Soru Havuzu**
- **Mobil Öğretmen ve Öğrenci Uygulamaları**  
Ödevlendirme sistemi  
İçeriklere erişim  
Raporlama
- **İdari Hizmetler**  
Sanal sınıf  
SMS ile duyuru  
Gelişim raporları
- **Erişilebilirlik**  
Tarayıcı aracılığıyla erişim





### Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.  
Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.



 yayindenizipro

 yayindenizipro

 Yayın Denizi Yayınları



Mobil uygulama  
Yayın Denizi Eğitim



YAYIN DENİZİ EĞİTİM



www.yayindenizi.com.tr



yayindenizi@isler.com.tr



0549 839 68 49

28-0622-04-10000B  
ISBN: 978-605-197-354-8

# ÖN SÖZ

ÖSYM'nin seçmeye ve elemeye dayalı bütün sınavlarında olduğu gibi TYT için de Türkçe testinin ağırlığı ve önemi hepimizin malumu. Sınava eşit ağırlık, sayısal ya da sözel alandan hazırlanıp hazırlanmadığı fark etmeksizin her aday için **TYT Türkçe neti, YKS puanı içinde önemli bir ağırlık** oluşturuyor. Bir başka deyişle Türkçe netiniz, hayallerinizdeki üniversite ve bölüme girebilmeniz için çok değerli. Bu testte karşılaşacağınız **40 Türkçe sorusunun ortalama olarak on ikisi, dil bilgisi konularından** oluşuyor. Birçok öğrencinin çok da sempati duymadığı ve bu nedenle de çözerken sıkıntı yaşadığı dil bilgisi ile ilgili iyi bir hazırlık yapmak, bol soru çözmek şart. Bunun için doğru kaynaklara sahip olmak, sınavda çıkma ihtimali olan sorularla karşılaşmak, bütün adayların sınav öncesi hazırlığının olmazsa olmazı.

İşte, şu an elinizde tuttuğunuz **Yayın Denizi Tek Serisi Dil Bilgisi Soru Bankası**, bu anlamda tam da ihtiyacınız olan eser. Başka hazırlık kitaplarından da tanıdığınız Sadullah Karayanık, Özhan Yalçinkaya ve Hasan Kurt tarafından titiz bir çalışmayla hazırlanan eserin ön plana çıkan özellikleri şunlardır:

- Kitabımızda her konu başlığı altında **üçer test** bulunmaktadır. Bu testler kolaydan zora bir anlayışla oluşturulmuştur.
- Kitabımızdaki sorular, ÖSYM'nin son yıllarda, özellikle 2018 ve 2019 TYT'de sorduğu soruların **konu dağılımı ve soru sayısı bire bir örnek alınarak** hazırlanmıştır.
- ÖSYM'nin Türkçe sınavlarındaki dil bilgisi soru dağılımı dikkatle taranmış, adayların sorumlu oldukları müfredatla ilgili eksik konu ve kazanımları kalmaması için **bütün konu başlıkları** ile ilgili soru seçimi özenle yapılmıştır.
- Soru tiplerinin, metin çeşitliliğinin ve uzunluklarının da **ÖSYM sınavlarıyla tam uyumlu** olmasına gayret edilmiştir.
- Sorularımız biçim, içerik, müfredata uygunluk, yazım, noktalama ve dil bakımından **defalarca gözden geçirilmiş**, karşınıza mümkün olduğunca **yanlışsız bir dil bilgisi soru bankası** ile çıkılmaya çalışılmıştır.
- Ayrıca yayınevimizin, kendinizi tam anlamıyla ve süratli bir biçimde değerlendirebilmeniz için kitabımızda yer alan **altı adet** deneme sınavının sonuna yerleştirdiği **optik form** sayesinde yanlışlarınızı, eksik kazanım ve konularınızı kesin ve hızlı bir biçimde belirleyebilecek, o denemeyi çözen adaylar arasındaki sıralamanızı öğrenebileceksiniz.
- Yine **tamamı video çözümlü** olan kitabımızda yanlış yaptığınız ya da tam anlayamadığınız soruları değerli hocamız Durmuş Zengin'in harika anlatımı ve çözümleri sayesinde tam olarak kavramanız mümkün olabilecektir. Kitabımızın başarınızda bir nebze de olsa payı olması, bizlerin bütün yorgunluğunu alacaktır.

Kitapla ilgili öneri, istek ve düşüncelerinizi aşağıda belirtilen e-posta adreslerine iletebilirsiniz.

Kitabımızın hepimize yararlı olmasını diler, sınavda başarılar dileriz.

Saygılarımızla...

Hasan KURT  
Sadullah KARAYANIK  
Özhan YALÇINKAYA

hasankurt67@hotmail.com  
sadullah\_karayanik@hotmail.com  
ozhanyalcinkaya@hotmail.com

SAYFA SAYISI

160

SORU SAYISI

851

TEST SAYISI

63

DENEME SAYISI

8

# Rehberlik Yönergesi

## Şu soruları sorarak öncelikle kendini tanımalısın

### Nerede Eksişim Var?

- ✓ Konuyu nasıl çalışacağımı bilmiyorum.
- ✓ Konuyu hiç bilmiyorum.
- ✓ Konu eksişim var.
- ✓ Yeterince soru çözmüyorum.
- ✓ Soru çözerken zorlanıyorum.
- ✓ Nelere takıldığımı bulamıyorum.
- ✓ Okuduğumu anlamıyorum.
- ✓ Yorum yapamıyorum.

### UNUTMAYALIM!

Testlerde çözemediğiniz soruları toplu bir şekilde incerseniz nerede eksişiniz olduğunu bulursunuz.

### Öğrenme Yöntemim Nedir?

- ✓ Yazarak
- ✓ Dinleyerek
- ✓ Anlatarak
- ✓ Görerek
- ✓ Soru Çözerek

GELECEĞİN CAHİLİ  
OKUMAYAN KİŞİ DEĞİL,  
NASIL ÖĞRENECEĞİNİ  
BİLMİYEN KİŞİ OLACAKTIR.  
(Alvin Toffler)

## Kendimi Geliştirmek İçin Ne Yapmalıyım

### KONUYU NASIL ÇALIŞACAĞIMI BİLMİYORUM

Öncelikle nasıl öğrendiğini belirlemeli ve ona uygun bir şekilde çalışmalıdır. Konuları sırasına göre çalışmalı, not tutmalıdır. Nasıl not tutulur iyi bilmelidir. Soru çözerken uygulama yapmalıdır. Örnek çözümlü soruları incelemelidir. Gerekirse daha alt sınıflarda aynı konu ile ilgili bilgileri incelemeli, sorularını çözmelidir. Eğer tek başına çalışmadığını fark edersen kendine bir çalışma arkadaşı bulmalıdır.

### KONU EKŞİĞİM VAR.

Nerede eksişim olduğunu belirleyerek işe başlamalıdır. Bu nedenle çözdüğün testlerdeki takıldığın noktalara dikkat etmelidir. Konu özetti soru bankası almalıdır. Konu özetlerini not tutarak incelemelidir. Konu içinde örnek olarak verilen soruların çözümünü incelemelidir. Yapamadığın soruları öncelikle çözümünden anlamaya çalışmalıdır. Bu eksişim daha kolay fark etmeni sağlayacaktır. Konuyu zamana yayarak günlük kısa periyotlarla çalışmalıdır. Bu daha çok tekrar etmeni ve bilgiyi kalıcı hafızana atmanı sağlayacaktır.

### YORUM YAPAMIYORUM, ANLAMADA ZORLANIYORUM.

Daha yavaş okumalıdır. Gözle okuma yerine dudaktan okuma yapmalıdır. Her şeyin altını çiziyorsa bundan vazgeçmelidir. Okuma hızıyla düşünme hızını eşitlemelidir. Paragraf soru bankaları sözel okuma ve algılama yeteneğini geliştirmede sana yardımcı olacaktır. Günlük kitap okuma alışkanlığı geliştirmelidir.

### KONUYU HİÇ BİLMİYORUM.

Konu anlatımlı kitap veya ders videolarını izleyerek işe başlamalıdır. Öğrenme yöntemine uygun konu anlatımlı kitaplar seçmelidir. Görsel içeriği zengin, konuyu örneklerle destekleyerek anlatan kitaplar öğrenmeyi kolaylaştıracaktır.

### YETERİNCE SORU ÇÖZMÜYORUM.

Şunu belirlemelidir: Çözmüyor musun, çözemiyor musun? Çözemiyorsa öncelikle kendine uygun seviyede bir soru bankası alarak işe başlamalıdır. Eksiklerini görmede sana yol gösterecektir. Unutma öğrenmenin kalıcı olması için yeterince ve farklı sorular çözmelidir. Bu nedenle eğer soru çözmüyorum diyorsa işin daha kolay sadece çözmeye başlamalıdır. Unutma zamanı doğru kullanabilmek için yeterince ve farklı sorular çözmelidir.

### SORU ÇÖZERKEN ZORLANIYORUM. NEREDE TAKILDIĞIMI BULAMIYORUM.

Örnek çözümlü kitap alıp çözümlü soruların çözümlerini incelemelidir. Tüm örnek soruların çözümünü inceledikten sonra konu sonundaki soruları çözmeye başlamalıdır. Soru çözümlerinde nerelere takıldığını dikkat etmelidir. Eğer işlemleri tamamlayamıyorsa öncelikle işlem gücünü geliştirmelidir. Soruları çözmek zaman alıyorsa sabırlı olmalıdır. Farklı sorularla karşılaştıkça ve çözdüğün test sayısı arttıkça bu durumun değiştiğini görecektir. Yapamadığın sorular temel düzeyde ise konu anlatımına geri dönmeli veya dersi tekrar dinlemelidir.

# Öğrenmeyi Kolaylaştıralım

## BÖYLE MİSİN?

- Düzenli ortam
- Resimli dergi ve kitaplar
- Masa başında, bireysel çalışma
- Şema, grafik, harita kullanma
- Renkli kalem kullanma
- Gözlemleyerek kavrama
- Çizimleri takip etme
- Duyduğunu hatırlama

### GÖRSEL

- Yazarken renkleri kullan.
- Okurken önemli yerlerin altını çiz.
- Ders dinlerken küçük kartlara not al.
- Karmaşık konuları çizime dönüştür.
- Konuyu planla ve organize et.
- Resimlerle çalış, konuları kolay kavra.
- Soru çözerken verilenleri şemala.

- Özenli, hoş, rahat konuşabilme
- Dinleyerek ve konuşarak öğrenme
- Müzik ve ses kayıtlarını dinlemeyi sevmeye
- Ritmik, orta hızda, tane tane konuşma
- Grup çalışmalarından zevk alma.
- Sözel ifadeleri takip etme

### İŞİTSEL

- Çalışma arkadaşı bul veya grupla çalış.
- Yüksek sesle tekrar et.
- Yeni öğrendiğin bilgileri ritmik tarzda tekrarla.  
(Komik, saçma ve çığınca olması öğrenmeyi kolaylaştırır.)
- Öğrendiklerini kendine anlat
- Öğrendiklerini kendi kelimelerle ifade et.

- Az ve öz konuşma
- Sürekli hareket etme isteği
- Öğeleri kullanmayı ve deney yapmayı sevmeye
- Yaşadığını, gördüğünü ve dokunduğunu hatırlama
- Rahat ve sakin konuşma
- Rahatına düşkün olma.

### DOKUNSAL

- Ön sıralara otur, kısa notlar al.
- Konu tekrarlarında hareket hâlinde ol.
- Yüksek sesle oku.
- Çalışırken şema, tablo, harita yap.
- Kendi istediğin yerde ve formda çalış.
- Dersi hareketli birinden dinle.

## SOL BEYİN

Vücudun sağ tarafındaki organlarını yönetir.

Analitik düşünme becerisine sahiptir.

Akademik ve bilimsel konularda başarılıdır.

Matematiksel verilerle ilgilenir.

Dili iyi kullanır.

Kelime, sayı ve sembollerle ilgilenir.

Mantıksaldır.

Sebepler-sonuç ilişkisini iyi kurar, sonuçlarla ilgilenir.

## SAĞ BEYİN

Vücudun sol tarafındaki organları yönetir.

Görsel ve işitsel konularla ilgilenir.

Görme ve duyma yoluyla öğrenir.

Gerçek üstü hayaller kurar.

Mecaz anlamlarla ilgilenir.

Üretkendir.

Sanatsal faaliyetlere çok yatkındır.

Yapamam sendromu  
Eleştirme  
Yeniliğe karşı olma  
Analiz etme  
Algılama ve üretme  
Sıralı işlem yapma  
Alışkanlıklarla değerlendirme

Ses tonu ve duygular  
Matematiğin merkezi  
Gerçek sorun çözücü  
Yenilikçi  
Bütünsel kavrama  
Değer yargısı eksik



**BEYİNİZİ YERİNDEN ÇIKARIN VE  
ONA SALDIRIN KENDİNİ KORUYACAKTIR.**

Mark Twain

# ÇALIŞMA PLANI YAPALIM

**NEREDE?**

**ÇALIŞMA PLANI YAPARKEN BU SORULARI DİKKATE ALINIZ!**

Hangi ders, hangi gün?

**NE ZAMAN?**

Konu öğrenme ve tekrar ne zaman?

Soru çözümü ve ödevler ne zaman?

**NASIL?**

Deneme sınavları ne zaman?

Aksayan çalışmalar hangi gün ve ne zaman çalışılmalı?

Ders dışı hangi etkinlikler ne zaman yapılmalı?

Tatil günü hangi gün?

**Her şey ne kadar karışık görünse de;**

- Gerçekleştirilebilecek bir hedefin varsa,
- Hedefe ulaşmayı amaç edindiysen,
- Soru çözerek deneyim kazanıyorsan,
- Konuları birbiri ile ilişkilendirebiliyorsan,
- Sınav uygulayarak bilgilerini sık sık kontrol ediyorsan,
- Kendine güveniyorsan

**İşler iyi gidecek demektir.**

**İYİ NOT ALMAK, HER ŞEYİ YAZMAK DEMEK DEĞİLDİR!**

İyi not almak; kendi cümlelerini kurmak, şekille veya yazıyla şifrelemek, baktığında kolayca anlayıp hatırlamak için materyal hazırlamak demektir.

Tutulan notlar; onlara geri dönmek, onları okumak, gözden geçirmek, oradaki fikirlerin üzerine düşünmekle bir anlam kazanır.

**Merak;**

**öğrenme isteğini harekete geçirir, odaklanmayı sağlar, çabuk yorulmayı engeller.**

## EVDE ETKİN ÇALIŞMA

Evde olduğunuz zamanı çok iyi değerlendirmelisiniz. Çoğu zaman yoğun ve yorgun bir gün geçirerek eve geldiğiniz için iyi ve uygulanabilir bir programa ihtiyacınız var.

Evde yapılması gereken işler:

- Uyuma • dinlenme • beslenme • konuları tekrar etme, • soru çözme • çözemediğin sorular için araştırma yapma
- ödev yapma • fazladan sınav uygulama • önceden öngörülemeyen durumlar

gibi pek çok başlık altında toplanabilir.

Dersler gün boyu peşinizi bırakmadı. Okul bitti ama evde derse devam çünkü hedefleriniz ve hayalleriniz var. Bunu asla unutmamalısınız.

- Eve gelince önce dinlenmelisiniz.
- Kendinize bir ders çalışma saati belirlemeli ve sürekli bunu düşünmelisiniz. Çünkü zihin neyi tekrar ederse kendini o yönde yönlendirir.
- Konu öğrenme, tekrar etme, soru çözme saatlerini birbiri arkasına yerleştirmelisiniz.
- Ders çalışırken mutlaka ara vermelisiniz. Ara vermek odaklanma gücünüzü artıracaktır.
- Her gün konu tekrarlarına zaman ayırmalısınız. Yeni bilgiyi günlük tekrar etmelisiniz. Tekrar etmek başarının anahtarıdır. Bilginin pekiştirilmesini ve uzun süreli hafızaya atılmasını sağlar. Tekrarlarınızı zihinden yapmayı öğrenmelisiniz. Bu size zaman kazandırmanın yanında kalıcı olarak öğrenmenize de katkı sağlayacaktır.
- Bilginin kalıcı olmasını sağlamak için ilişkilendirerek öğrenmeye çalışmalısınız. Ezberden kaçınmalısınız. Öğrenilen bilginin tam olarak kullanılması için beyin tarafından analizinin yapılması gerekir. Ezberci sistem bunu engeller.
- Not alma hızınızı kendinize göre belirlemelisiniz. Yavaş not alma beynin konsantre olmasını zorlaştırır, yazma hızı ile beynin çalışma hızı arasında boşluk meydana gelir. Zihin başka alanlara kayar ve konsantrasyon sorunu yaşarsınız.
- Her şeyden arındırılmış ortam, çalışma için iyi bir ortam değildir.
- Dikkatinizi belli alanlara değil, genele yaymalısınız. Dikkatinizi uyanık tutmayı unutmamalısınız.
- Sosyal hayattaki olumsuz etkenlere dikkat etmeli, mümkün olduğunca bunları ortadan kaldırmalısınız.
- Yaptığınız programa beyninizi ikna etmelisiniz.

**Bilgi**

+

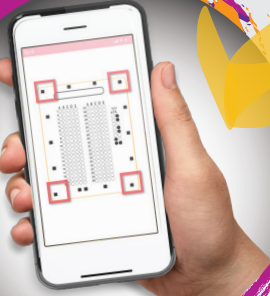
**Deneyim**

+

**Duygu ve Davranış**

=

**ÖĞRENME**



## KAREKODU OKUT

Mobil Optik Okuma  
Uygulamasını İndir



Yayın Denizi  
Optik Uygulama

## Optik Okuma Nasıl Yapılır?

- Uygulamanızı mutlaka güncelleyin.
- Optik formunuzu düz bir zemin üzerine yerleştirin.
- Cihazınızı optik forma şeklindeki gibi tutun.
- Optik Formun köşelerindeki 4 kareyi ekranın köşelerindeki 4 karenin içine gelecek şekilde hizalayın.
- Birkaç saniye içinde okuma yapılacak ve sonuçlarınız ekranda görüntülenecektir.
- "Sonuçları Gönder"e tıkladıktan sonra "Sonuç ve Sıralamayı Gör"e tıkladığınızda katılım bilgileri ve sonuca ulaşacaksınız.
- Bu denemeyi uygulayarak Türkiye ve il geneli net ortalamalarınızı göreceksiniz ve kendinizi değerlendirebileceksiniz.


Soru çözüm videolarına her testin başında bulunan karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.

## SOSYAL MEDYA HESAPLARIMIZ

2022-2023 Eğitim - Öğretim Dönemi'nde kitaplarımızın video çözümlerine youtube adresimizden de ulaşabilirsiniz.

 yayindenizipro

 yayindenizipro

 Yayın Denizi Yayınları



Mobil uygulama  
Yayın Denizi Eğitim



YAYIN DENİZİ EĞİTİM



www.yayindenizi.com.tr



yayindenizi@isler.com.tr



0549 839 68 49

# İçindekiler

YD PRO  
YAYIN DENİZİ

## ÖN SÖZ REHBERLİK

### BÖLÜM 1

#### SES BİLGİSİ, YAZIM KURALLARI NOKTALAMA İŞARETLERİ, SÖZCÜKTE YAPI

Ses Bilgisi.....	11
Yazım Kuralları.....	17
Noktalama İşaretleri.....	23
Sözcükte Yapı.....	29
Karma Test.....	35

### BÖLÜM 2

#### SÖZCÜK TÜRLERİ

İsim (Ad).....	43
Sıfat (Ön ad).....	49
Zamir (Adıl).....	55
Zarf (Belirteç).....	61
Edat (İlgeç), Bağlaç, Ünlem.....	67
Fiil (Eylem).....	73
Ek Fiil (Ek Eylem).....	79
Fiil Çatısı (Eylemde Çatı).....	85
Fiilimsi (Eylemsi).....	91
Karma Test.....	97

### BÖLÜM 3

#### KELİME GRUPLARI, CÜMLENİN ÖGELERİ CÜMLE TÜRLERİ

Kelime Grupları.....	105
Cümlenin Ögeleri.....	111
Cümle Türleri.....	117
Karma Test.....	123

### BÖLÜM 4

#### ANLATIM BOZUKLUĞU

Anlatım Bozukluğu (Anlama Dayalı).....	131
Anlatım Bozukluğu (Yapıya Dayalı).....	137

DENEMELER.....	143
----------------	-----





# BÖLÜM 1

## TEST BAŞLIKLARI

- Ses Bilgisi
- Yazım Kuralları
- Noktalama İşaretleri
- Sözcükte Yapı
- Karma Test



## ÖSYM SORU İSTATİSTİĞİ\*

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
6	8	5	5	4	3	3	4	7	7	5	5	5	5

\*Bu istatistik seçenek analiz yöntemine göre hazırlanmıştır.

**SES BİLGİSİ - YAZIM KURALLARI**  
**NOKTALAMA İŞARETLERİ - SÖZCÜKTE YAPI**

## ! DİKKAT

- ! ÖSYM, “Ses Bilgisi” başlığı altında ünsüz yumuşaması, ünsüz benzeşmesi, ünlü daralması gibi ses olaylarına hâkimiyetinizi ölçer. Özellikle son yıllarda TYT’de bir soru ile bu konu ile ilgili yetkinliğiniz ölçülmektedir. Ayrıca bu konunun “Yazım Kuralları” ve “Sözcük Yapısı”nı da yakından ilgilendirdiği unutulmamalıdır.
- ! ÖSYM, TYT’de “Yazım Kuralları” başlığı altında TDK’nin belirlediği kurallar doğrultusunda sözcüklerin doğru yazımını sınav sorularına yer vermektedir. “Yazım Kuralları” konusunda başarıya ulaşabilmek için TDK’nin Yazım Kılavuzu’nda ve Yayın Denizi TEK Türkçe Konu Anlatımı kitabında yer alan kurallar dikkatle incelenmeli ve konu ile ilgili çok sayıda soru çözülmelidir. Bu kurallar, yalnızca soru konusu olarak değil, ortak yazı diline ulaşmanın bir zorunluluğu olarak görülmelidir. “Yazım Kuralları”nı günlük hayat içinde ve yazı yazarken dikkate alan öğrenciler, soruları çözerken çok daha başarılı olmaktadır.
- ! Noktalama işaretleri, trafik kuralları gibidir. Doğru anlatımın ve doğru anlaşılmanın temeli bu işaretlerin yerli yerinde kullanılmasına bağlıdır. ÖSYM’nin geçmişten bugüne her sınavda bu konu ile ilgili sorulara yer verdiği göz önünde tutularak konu ile ilgili bolca soru çözülmelidir. Yazım kurallarında olduğu gibi noktalama işaretleri de yalnızca soru konusu olarak değil, ortak yazı diline ulaşmanın bir zorunluluğu olarak görülmelidir.
- ! Sözcükte Yapı; kelimelerin ek, kök bilgisi ve türetme esaslarını inceleyen dil bilgisi başlığıdır. ÖSYM, özellikle son yıllarda bu konu ile ilgili seçici, dikkat ve bilgi gerektiren sorulara yer vermektedir. Özellikle yapım ve çekim eklerinin işlevi, sözcüğün kökünün türü, sözcüğün basit, türemiş, birleşik yapıda oluşu; bu başlık altındaki sorulara konu olmaktadır. Ek bilgisinin dil bilgisine temel oluşturduğu ve dil bilgisinde çatı, cümle ögeleri, yazım kuralları, kelime grupları, tamlamalar, sözcük türleri gibi hemen her konuyu yakından ilgilendirdiği göz önünde bulundurulmalıdır.

1. Sert ünsüzle biten bir sözcüğe eklenen ekin başındaki “c, d, g” ünsüzleri de sertleşerek “ç, t, k”ye dönüşür. Bu ses olayına “ünsüz benzeşmesi” denir.

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde parçada sözü edilen ses olayına örnek vardır?**

- A) Sahilinde oturmuşum sanki unutulmuşluğun  
B) Pek de küçük görünmüştün gözüme  
C) Her şeyi geri getirirsin, akşam yıldızı  
D) Gözü pek, mukaddes bir kuş olsam  
E) Hoş geldin diye gülümseyen dostlar

2. Kimi sözcükler, ünlüyle başlayan bir ek aldığı da bir sözcükle birleştiğinde ikinci hecelerindeki dar ünlüyü kaybeder.

**Aşağıdakilerin hangisinde bunu örnekleyen bir ünlü düşmesi yoktur?**

- A) Seni ben bekliyorum, bağrım açık  
B) Hançer ol, göğsüme saplan, karşıma çık  
C) Güzelliği bende kalsın sözlerinin  
D) Beni kahretmeden bu yabancı duruşun  
E) Şu boynu bükük çocuklarla ilgilenmeliyiz

3. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünsüz türemesi vardır?

- A) Benim hakkımı ayırın, dedi.  
B) Bize tuttuğu takımı hiç söylemezdi.  
C) Bu hırsızların yaptıkları ayyuka çıktı.  
D) Güzeller güzeli prenses yataklara düşmüş.  
E) Sizin de hissenize bir ev düştü.

4. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü yoktur?

- A) Bütün şiiirlerimi bohçalayıp kaçsam  
B) Kendi yolcusu batırdı gemimi  
C) Ölümün nefes ne kadar da güçlü  
D) Yedişer deniz geçtik seninle  
E) Korkunun karanlıklarıydı tedirgin eden

5. Rıhtımda kalanlar bu seyahatten elemli, Günlerce siyah ufka bakar gözleri nemli.

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerde görülen ses olayları, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Ünlü düşmesi – Ünsüz benzeşmesi  
B) Ünsüz değişimi – Ünlü daralması  
C) Ünsüz türemesi – Ünsüz düşmesi  
D) Ünsüz benzeşmesi – Ünlü düşmesi  
E) Ünsüz değişimi – Ünlü düşmesi

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesini örnekleyen bir sözcük yoktur?

- A) Olanlardan sonra sana nasıl güvenebilirim?  
B) O kibar adam niçin böyle öfkelenmişti?  
C) Ödül alacağını önceden hissetmiş.  
D) Kısa bir sürede araba gözden kayboldu.  
E) Ben yanlarından ayrılınca onlar da dağılmışlar.

7. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisine ünlüyle başlayan bir ek getirildiğinde sözcüğün son sesinde değişme olur?

- A) Çeviri yapıt yüzdesi artıyor.  
B) Konuyla ilgili kanıt toplanıyor.  
C) Surat asmakla işler çözülmez.  
D) Sanat hiçbir zaman ilgisini çekmemiştir.  
E) Ham bir vücut spora dayanamaz.

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ünsüz yumuşaması vardır?

- A) Zambağın tozuyla çizilmiş kaşın  
B) Dersini ceylandan almış bakışın  
C) Kısrakla boy ölçen taya dönmüşsün  
D) Dökülmüş saçların omuzlarına  
E) Bulutla örtülen aya dönmüşsün

9. Bir su kemerinin üzerinden geçip tırmanmaya başlıyoruz. Bahçe içinde iki katlı evler, mozaikle kaplı duvarlar, ağaçlar, kocaman yapraklı bitkiler... Burada daha önce tatmadığım meyveleri keşfettim: guava, mango, kaju, karpuz büyüklüğünde Hindistan cevizleri... İki Rio var. Yoksulluk ile görkemi bir arada barındıran bir kentteyiz.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerde aşağıdaki ses olaylarından hangisine örnek yoktur?**

- A) Kaynaştırma ünsüzü  
B) Ünlü düşmesi  
C) Ünlü değişimi  
D) Ünsüz benzeşmesi  
E) Ünlü daralması

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?

- A) Bana bir gurbet adı gönder  
Her yolda bir yürüme isteği  
B) Bir de anımsamak için sevdiklerimi  
Sarışın kızların gözleri gibi açılan  
C) İçinden çıkamadığım çok şey var  
Kuşların ağzını açarak ölmesi  
D) Yeni yakılmış bir ağıt sözü içinde  
Bir de söğüt yaprağı koy yanına  
E) Bir de söğüt yaprağı koy yanına  
Belki sulara olan hasretliğimi giderir

11. I. Yaşlılara saksılar dizdim, bahçeler yaydım.  
II. Yorgunlara diri beden verdim, taze yürek.  
III. Döşekler serdim hastalara, rahat, yumuşacık.  
IV. Nerde yalan dolan gördüysem utandım.  
V. Yiğit yüreklere, dedim, canım armağan.

**Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde ünsüz düşmesine örnek vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ulamaya örnek yoktur?

- A) Yılların yanına gömüldü gitti  
Gözlerin nuru ellerin emeği  
B) Benim ne olacağım artık  
Alnımdan okunuyor  
C) Sayılıydı günlerim bitti  
Başka dileğim yok  
D) Uzatır ellerin şefkatli sıcak  
Yazık çocukluğu kaçır kurtulur  
E) Issız bir adada, sessiz bir adam  
Bakar ufuklara, ufuklar kara

13. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem ünsüz yumuşamasına hem kaynaştırma ünsüzüne örnek vardır?

- A) Yalvarmak yakarmak nafile bugün  
Gözünün yaşına bakmadan gider  
B) Su iner yokuşlardan, hep basamak basamak  
Benimse alın yazım, yokuşlarda susamak  
C) Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır  
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor  
D) Yarın ekmek yapacaksın akşama kadar  
Gözlerin tezek dumanından yaşaracak  
E) Kulak verdin mi yürekte kovala, saza  
Bir ipek seccade üstünde gibi, huzurla

14. I. Sarı saçlarına deli gönlümü  
II. Bağlamışım çözülmüyor Mihriban  
III. Ayrılıktan zor belleme ölümü  
IV. Görmeyince sezilmiyor Mihriban  
V. Aşk kâğıda yazılmıyor Mihriban

**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I.de ünlü düşmesi vardır.  
B) II.de ünlü daralmasına uğramış bir sözcük vardır.  
C) III.de herhangi bir ses olayı yoktur.  
D) IV.de kaynaştırma ünsüzüne örnek vardır.  
E) V.de ünsüz yumuşaması vardır.

1.

Sözcük	Ses Olayı
Devrildi	Ünlü düşmesi
----	Ünsüz yumuşaması
Sokaktan	Ünsüz benzeşmesi
Anlıyor	Ünlü daralması
Hakkı	Ünsüz türemesi

**Bu tabloda boş bırakılan yere, aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Sızlamış  
B) Renkten  
C) Arkadaşça  
D) Yudum  
E) Küçücük

2. Sonra kızıyordu kendine, kınıyordu kendini  
Kapamak istiyordu içinde eskinin kepengini

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerde görülen ses olayı, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Arzu ve korku iki karanlık duygu  
Yüreğinde birbirini kovalayıp duruyordu  
B) Eski oldu diyelim ama neydi yeni  
Ve nasıl eskitmeli eskimeyeni  
C) Beklemek neyi beklediğini bilmeden  
Gün günü ay ayı kovalarken  
D) Ruhta kopan fırtınalar dindi  
Gökten gönle sükûnet indi  
E) Bir de bakalım Leyla köşesinden  
Aşkın kadın adlı penceresinden

3. Bu kente yalnızlık çöktüğü zaman  
Uyku anında bir kuş ölür ecelsiz  
Alıp da başını gitmek istersin  
Karanlık sokaklar kör sağır dilsiz

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcükte görülen ses olayı, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Ben bir ceviz ağacıym Gülhane Parkı'nda  
B) Yüz bin gözle seyredirim seni, İstanbul'u  
C) Başım köpük köpük bulut, içim dışım deniz  
D) Yapraklarım ellerimdir tam yüz bin elim var  
E) Beni kör kuyularda merdivensiz bırak

4. Ne kış dedim ne bahar  
Gezdim sabaha kadar  
Erken ağardı saçlar  
Yılların günahı ne

**Bu dizelerde, aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?**

- A) Ünlü daralması  
B) Ünsüz benzeşmesi  
C) Ünsüz türemesi  
D) Ünsüz yumuşaması  
E) Ünlü düşmesi

5. Yedi yıldır uğramadım yurduma  
Dert ortağı aramadım derdime  
Geleceksen bir gün düşüp ardıma  
Kula değil yüreğine sor beni

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerde görülen ses olayı, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Tavşan dağa küsmüş dağın haberi olmamış.  
B) Uğruna can verecek değerlerimiz vardır.  
C) O yöreyi adım adım dolaştım geçen yıl.  
D) Çocuklarımızı her şeyden önce dürüst yetiştirmeliyiz.  
E) Konuştukça konunun gerçek yüzü ortaya çıkıyor.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde “ünsüz değişimi” ve “ünlü düşmesi”ne örnek vardır?**

- A) Düşünce gönlüme kordan bir alev  
Ruhlara dayanılmaz bir ızdırıp gelir  
B) Sen sonu kıvrımlara varan bir yolun taşısın  
Güneş billur billur bakar sana  
C) Kalbimden bir Boğaziçi akşamı geçer  
Yüreğim yalnızlığa hep boyun eğer  
D) Es artık rüzgâr yüreğime neye yarar  
Yağ yağmur hırçınca bedenime neye zarar  
E) Uyumaya yatar gibi yıldızlarla birlikte  
Gecenin efkârı var hâlâ üzerimde

7. Tarife sığmıyor aşkın anlamı  
Ancak çeken bilir bu derdi, gamı  
Bir kördüğüm baştan sona tamamı  
Çözemedim... Çözülüyor Mihriban

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Ünlü düşmesi  
B) Ünlü daralması  
C) Ünsüz yumuşamasına aykırı sözcük  
D) Ünsüz değişimi  
E) Ünsüz benzeşmesi

8. I. Sevdğine sözü olan bir kilim dokur  
II. Kilim sevgiliye çağrı aşka davettir  
III. Ayıptır günahdır diye kilit vurdular dilime

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz düşmesi  
B) Ünlü daralması  
C) Ünsüz yumuşaması  
D) Ünlü düşmesi  
E) Ünsüz benzeşmesi

9. Binbir türlü kokuyorsa yaylalar  
I  
Siyah gözlerine beni de götür  
II  
Baharın koynundan koparıp sana  
III  
İpek bir mendile sardığım yüreğimle  
IV  
Şehzade gülleri gönderiyorum

Umutlar kalıyor; ben gidiyorum  
V

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerle,**

- I. ünlü daralması,  
II. ünsüz türemesi,  
III. ünsüz düşmesi,  
IV. ünlü düşmesi,  
V. ünsüz yumuşaması

**ses olayları eşleştirmelerinin hangisi doğrudur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Çocuktum, ufacıktım  
Top oynadım, acıktım  
Buldum yerde bir erik  
Kaptı bir Ala Geyik

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz benzeşmesi  
B) Ünsüz yumuşaması  
C) Ünsüz düşmesi  
D) Ünlü daralması  
E) Ünlü düşmesi

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü daralmasına örnek yoktur?

- A) Düşüncelerini gizlemiyor, açık seçik ifade ediyordu.  
B) Yolculuk esnasında yiyeceği ekmeği çantasına yerleştirdi.  
C) Mahalledeki bütün çocuklar onunla uğraşıyordu, kimseye derdini anlatamadı.  
D) Küçük çocuğa "Neden bu kadar erken vakitte geldin?" diye sordu.  
E) Günlerdir uyumuyordu, heyecanla ona kavuşacağı anı bekliyordu.

12. Çiçeği altın yıldız, suyu telli pulludur;  
Ay ve güneş ezelden iki İstanbulludur.  
Denizle toprak, yalnız onda ermiş visale,  
Ve kavuşmuş rüyalar, onda, onda misale.

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?**

- A) Kaynaştırma ünsüzü  
B) Ünlü düşmesi  
C) Ünsüz değişimi  
D) Ünsüz benzeşmesi  
E) Ünlü uyumuna aykırı sözcük

1. Aldım sazı çıktım gurbet görmeye  
Dönüp yâre geldim yüzüm sürmeye  
Ne lüzum var şuna buna sormaya  
Senden ayrı ne hâl oldum gör beni

**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Ünsüz değişimine örnek vardır.  
B) Kaynaştırma ünsüzüne yer verilmiştir.  
C) Ünlü düşmesi vardır.  
D) Ulama vardır.  
E) Büyük ünlü uyumuna aykırı sözcük kullanılmıştır.

2.

Sözcük	Ses Olayı
Yükseldi	Ünsüz değişimi
Yiyecek	Ünlü daralması
Azıcık	Ünlü türemesi
Üretken	Ünsüz benzeşmesi
İlerledi	Ünlü düşmesi

**Bu tabloda verilen sözcüklerin hangisinde karşısında belirtilen ses olayı yoktur?**

- A) Yükseldi  
B) İlerledi  
C) Azıcık  
D) Yiyecek  
E) Üretken

3. Arapçadan dilimize girmiş ve son ünsüzü ikiz ünsüzlü kelimeler, Türkçede ikizliğini kaybeder ve tek ünsüzle kullanılır. Ancak bu kelimeler ünlüyle başlayan bir ek ya da yardımcı eylem aldıklarında tekrar asıllarına dönerek ikiz ünsüzlü telaffuz edilir. Bu olaya "ünsüz türemesi" adı verilir.

**Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, bu parçadaki açıklamaya örnek gösterilemez?**

- A) Her şey ödenir ama anaların hakki ödenmez.  
B) Onun iyi hâlli bir insan olduğu her davranışından belli olurdu.  
C) Bazen, insanları zannıyla baş başa bırakmak gerekir.  
D) Ayrılığın acısını bilmeyenler, gurbet hissi duymazlar.  
E) Benim sırrımı ancak cefakâr balıklar anlar.

4. (I) Acaba neden aynı olayı, aynı kelimeyi aynı bağlam bütünlüğü içinde kavramayı başaramıyoruz? (II) Çünkü daha baştan aynı kelimeyi farklı bağlamlarda anlamaya şartlandırıldık. (III) Aynı kelimeyi kimimiz yerli kültürümüzün öngördüğü bağlamla ilintili olarak algılamak kimimiz aynı kelimeye Batı kökenli bir anlam yakıştırmaya çaba göstermekten kaçınmıyoruz. (IV) Talihsizlik şurada: Aslında o kelimeye yüklenen anlam ne tam olarak Batı kültüründe bir karşılık buluyor ne de yerli kültürümüzde o kelimeye yüklenmek istenen anlam mevcut. (V) Böylece iki dinden avare kalmış (ya da iki cami arasında kalmış) beynamazın durumu ortaya çıkıyor.

**Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede ünlü daralmasına örnek gösterilecek sözcük kullanılmıştır.  
B) II. cümlede kaynaştırma ünsüzüne yer verilmiştir.  
C) III. cümlede birden çok ünsüz benzeşmesi örneği vardır.  
D) IV. cümlede ünlü düşmesine uğramış sözcük vardır.  
E) V. cümlede ünsüz yumuşamasına örnek vardır.

5. Dışimde bir dünya var, zıp zıp gibi küçülen  
İçimde homurtular, inanma diye gülen

**Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükteki ses olayı yoktur?**

- A) İnanmıyorum, bana öğretilen tarihe  
Sebep ne, mezardansa bu hayatı tercihe  
B) Evet, kafam çatlıyor, güya ulvi hastalık  
Bendedir, duymadığı dertlerle kalabalık  
C) Üstün çile, dev gibi geldi çattı birden! Tos  
Sen cüce sanatkârlık, sana büsbütün paydos  
D) Üç katlı ahşap evin her katı ayrı âlem  
Üst kat: Elinde tespih, ağlıyor babaannem  
E) İşte bütün meselem, her meselenin başı  
Ben bir genç arıyorum, gençlikle köprübaşı

6. I. "Kavşaktan" sözcüğünde ünlü düşmesi vardır. (Y)  
 II. "Kaçıyor" sözcüğünde ünlü daralması yoktur. (D)  
 III. "Rüzgârın sesi" tamlamasında herhangi bir ses olayına rastlanmaz. (D)  
 IV. "Taşıyıcı" kelimesinde kaynaştırma ünsüzüne örnek vardır. (D)  
 V. "Besleyen" kelimesinde ünlü düşmesi yoktur. (Y)
- Numaralanmış cümlelerdeki "Doğru (D) / Yanlış (Y)" değerlendirmelerinin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?**
- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hece düşmesine örnek vardır?**
- A) Bir su kıyısına inmiş  
 Bir kınısız bıçağa, ince sızıya
- B) Seni ilkyazların ön sözlerine  
 Seni su kıyısına benzetirlerdi
- C) Atlar ile yarışan sen misin oğul  
 Ömürsüz kelebek, kuş cıvıltısı
- D) Oğulcuğum albümlere sığmayan  
 Dal boyunun gölgesini özledim
- E) Kokunu edinmişler, güzel olmuşlar  
 Yakama takıyorum binlercesini

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü kullanılmamıştır?**
- A) Yıllardır beraber çalışıyoruz ama herhangi bir konuda nasıl tepki vereceğini bilmiyorum senin.
- B) Yazar bir kez sıradan denen kişiyi yazısına aktardı mı o kişi artık sıradan olmaktan çıkar.
- C) Fikir bir kez kâğıda geçirildi mi artık onu ne unutmaya ne inkâr etmeye açık kapı bırakmış olursun.
- D) Bir yazıyı doğru anlayan da yanlış anlayan da yazana bir vebal yüklemiş olur.
- E) Öykü tarihsel olanın anlatımıdır, öncesiz ve sonsuz olanın betimlemesi zordur.

9. Son günüm yaklaştı görünesiye  
 Kalmadı bir adım yol ileriye  
 Yüzünü görmeden ölürsem diye  
 Üzülmekteyim ben, üzülmekteyim

**Bu dizelerde, aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Ünlü türemesi  
 B) Ünlü daralması  
 C) Ünsüz benzeşmesi  
 D) Kaynaştırma ünsüzü  
 E) Ünsüz yumuşaması

10. Fransız düşünürlerinden Jules Soury'yi (Jül Suri) bir gün yolda görmüşler. "Bütün masalları çürüttüm, yıktım. Masalsız kaldım... Bana masal verin, masal verin bana, masalsız yaşayamıyorum!" diye bağıyor. Çıldırdı zanetmişler, belki de çılgınlıktan o gün kurtulmuşur.

**Bu parçada, aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünlü düşmesi  
 B) Ünsüz türemesi  
 C) Ünsüz benzeşmesi  
 D) Ünlü daralması  
 E) Ünlü değişimi

11. Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden,  
 Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak,  
 Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak...  
 Sular sarardı... Yüzün perde perde solmakta,  
 Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta...

**Bu dizelerde, aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?**

- A) Kaynaştırma ünsüzü  
 B) Ünlü düşmesi  
 C) Ünsüz değişimi  
 D) Ünsüz benzeşmesi  
 E) Ünlü daralması



**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Dilimizde “-ım, -im, -um, -üm” ekleri ile türetilen kelimelerden bazıları şunlardır: geçim, alım, satım, ölüm...
- B) Mehmet Âkif Ersoy, Batı'nın teknolojisi ile Doğu'nun kültürünü birleştirmeyi amaçlamıştır.
- C) Dostoyevski, 19. Yüzyıl Rus edebiyatının en tanınmış romancılarından biriydi.
- D) Millî Eğitim Bakanlığında ilk tayinim Siirt'in Kurtalan ilçesine çıkmıştı.
- E) Fuzûlî'nin *Leylâ ile Mecnun* mesnevisi, döneminde ve sonrasında oldukça beğenilmiştir.

**2. 27 Aralık 1919'da Temsil Heyeti'nin Ankara'ya gel-**

I II III  
mesi ile, bu şehir Millî Mücadele'nin karargâhı ol-  
IV  
muştu. 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet  
V

Meclisi'nin burada açılmasıyla yeni Türk devletin temelleri atıldı.

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde kesme işaretinin (') kullanılması yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna getirilen eklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) FİSKOBİRLİK'ten yapılan açıklamaya göre vatandaşlar bu yıl fındığa doycak.
- B) Türkiye'nin önemli gündem maddelerini bugün 20.00'dan itibaren TRT'den öğrenebilirsiniz.
- C) Yeni askerlik düzenlemesi TSK'nin internet sayfasında yayımlandı.
- D) Bazı firmalar, 5 kg'lık ayçiçek yağlarını kaldırıp 4 kg'lık yağları satışa sundu.
- E) KTÜ'de 5'inci sınıfa geçene kadar Rize'ye gitmemişti.

- 4.** Bir giyim firması, aylık 88 dolara altı kıyafet kullanmaya izin veren üyelik hizmeti sunmaya başladı. Büyük bir yapı firması, depolarında ki bazı aletlerin kiralana-  
II  
bileceği bir modele geçtiğini duyurdu. Kimi cep telefonu uygulamalarıyla birkaç saat gezdirmek için köpek  
III  
kiralayabilirsiniz. Mobil uygulamalar, ihtiyacımız olan ürünleri kiralamayı kolaylaştırırsa da bu yöntemin eko-  
IV  
nomik olduğunu söylemek zor. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan eşyaların kiralınması çoğu zaman satın alma ücretinin çok daha fazlasına mal olabiliyor.  
V

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Hiçbir durumda enine boyuna düşünmeden karar vermezdi.
- B) Ülkemiz o yıllarda ardı ardına depremler yaşamıştı.
- C) Olaylar birden bire ceryan etti, kimse ne olup bittiğini anlayamadı.
- D) Her öğrencisiyle bire bir ilgilenir, onlar arasında ayırım yapmazdı.
- E) Kuşlar gibi kimi zaman yemyeşil vadide, kimi zaman kıpkızıl bir gülşende kanat çırpmalı.

- 6.** (I) Yol bitti, birkaç gün sonra açılış töreni olacak. (II) Köyün yanındaki tepeye çıkıp bakınca yol, uzakta kara bir yılan gibi parlıyor. (III) Yolun iki tarafına ağaçta dikeceklermiş. (IV) Enfes bir şey doğrusu, bütün şehir halkının buradan nasıl akın akın geçeceğini, nasıl kolaylıkla, kayar gibi istasyona varacağını düşündükçe içimde bir şey hopluyor. (V) Oysaki yolun sağlamlığı hakkında dedikodular var.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Dün 45 No.lu öğrenci sınıfta iyi bir sunum yaptı.
- B) Alm.dan yapılan çevirileri iyice incelemeden karar vermemelisin.
- C) Bu yörede m<sup>2</sup>ye düşen yağış miktarının ne kadar olduğunu biliyor musun?
- D) Nazım Hikmet, Ataol Behramoğlu vb.leri toplumcu şiir anlayışını benimsemişlerdir.
- E) Elmalar, 2 kg'den fazla olmasın, dedim ama beni anlamadı tezgâhtar.

**8. Aşağıdakilerin hangisinde kısaltmalara getirilen eklerle ilgili bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Yaz günlerinde TRT'nin dizilerini izleyerek vakit geçiriyordu.
- B) İşçiler, BOTAS'ın açıklamalarından sonra rahat bir nefes almıştı.
- C) Öğrenciler, MEB'den gelecek yeni bir açıklamayı bekliyordu.
- D) Bazı öğrenciler, tereddüt ettikleri kelimelerin yazımı için TDK'ya başvurmuş.
- E) Eğitim sistemiyle ilgili tasarı TBMM'de görüşülüyor.

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Son zamanlarda ne yazık ki peş peşe orman yangını haberi almaya başladık.
- B) O hep kaçıyordu benden hâlbuki ben onunla tanışmak için can atıyordum.
- C) Müdür Bey, bugüne kadar ki çalışmamdan dolayı bana teşekkür etti.
- D) Bana öyle geliyor ki kimsenin kimseye saygısı kalmamış.
- E) Diyelim ki söylediklerim doğru değil, hayatında neler değişecek?

**10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Sabahtan beri arkadaşımın başbaşa çalıştık, çok şey öğrendik.
- B) Dün akşamki paketi sana getiren Ahmet miydi?
- C) Adam, art arda aynı yanlışı yapınca herkesin dikkatini çekmişti.
- D) Dün akşam kardeşimle ben sıırıslıklam ıslanmıştık.
- E) Ankara'nın güneyi yağışlıydı fakat biz kavurucu sıcakla bunaliyorduk.

- 11. (I) Arılar, üç yüz bin yıl önce Asya'dan çıkarak Avrupa ve Afrika'ya yayılmıştır. (II) Arılar, binlerce yıldır insan hayatıyla yakın bir ilişki içindedir. (III) İnsanoğlu yerleşik hayata geçtikten sonra yerleşim merkezlerine yakın yerlerde arıcılık gelişmiştir. (IV) O zamanlarda bile bal, fazlasıyla rağbet görmüştür. (V) Mısırlılar, Yunanlılar ve Romalıların her biri arıların değerini farketmiş, onlara hayran olmuş ve onlara ev sağlamıştır.**

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Samet'in annesi ne zaman onlara gitsek en sevdiğim yemek olan kurufasulye yapardı.
- B) Çocukken annemin ördüğü balıksırtı desenli kazakımı çok severdim.
- C) O, her rengi severdi ama vişneçürüğüne bayılırdı.
- D) Kardeşinin gözünde itdirseği çıkınca eczaneden merhem aldı.
- E) O gün de her zamanki gibi ayaküstü sohbet edip ayrılmıştık.

1. (I) Konuşması sırasında konu üstünde, sözü dağıtmadan, dikkatini, bilgisini onun kadar toplayan insan görmedim. (II) Bir gün, Büyüka'da fikirlerini anlatırken masa üstündeki fesi yere düşmüş, "Ziya bey, fesiniz yere düştü." demişler. (III) Göz ucuyla bile bakmadan "Giderken alırım!" diye sözüne devam etmiş. (IV) Onu, Mütareke yıllarında tevkif edeceklerdi; dostları ona kaçmasını önerdi, o güldü ve sustu. (V) Daha sonra "Bekirağa Bölüğü"ne hapsedilen Ziya Gökalp'ın, asılmaktan kurtulup ta Malta'ya sürüldüğü gün, ne cebinde on parası vardı ne evinde.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve V                      E) IV ve V

2. (I) Zeytinburnu civarına dikilen üç gökdelen, tarihî yapımadanın klasik silüetini bozuyormuş. (II) Mimar ve Mühendisler Grubu Yönetim Kurulu adına yapılan açıklamada tafsilatlı bilgi var. (III) Konu üzerinde inceleme ve araştırmalar da devam ediyormuş. (IV) Bu arada gökdelenlerin 25'inci katlarına eriştiğini de ilave edelim. (V) Bu durum bana, azılı eşkiyalarla dolu tehlikeli bir yolculuğa çıkmak üzere hazırlık yapan bir kervan başının fıkrasını hatırlattı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki altı çizili bölümlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

3. Yalnız yaşamanın bir tek amacı vardır sanıyorum; o da I daha başı boş, daha rahat yaşamak. Fakat buna han- II gi yoldan varacağımızı pek bilmiyoruz. İnsan dünya işlerini bıraktığını sanır oysaki bu işlerin yolunu de- III ğıştirmekten başka bir şey yapmamıştır. Bir aileyi yönetmek bir devleti yönetmekden hiç te kolay değildir. IV V

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

4. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Gazete ya da dergilerin belirli sütunlarında yayımlanan, güncel, siyasal ve toplumsal sorunların ele alındığı yazılara fıkra denir.  
B) Gazetenin yanı sıra dergide de yayımlanan denemeler, gazetelerin internet ortamında yayımlanmasıyla bu platformda da yer almaya başlamıştır.  
C) Deneme yazarının zengin bir bilgi ve kültür birikimine sahip olması gerekir; deneme yazarı, kendini hemen her konuda yenileyebilmeli, gündemi yakından takip etmelidir.  
D) Deneme yazarlarının okuyucuyu sıkmayan, güler yüzlü, samimi tavırları vardır; yazarlar, yazılarında yer yer espiriler yapar, nüktelere yer verirler.  
E) Deneme yazarı kişisel görüşlerini açıklar, bilimsel tavırdan uzak durmaya çalışarak bütün okuyucu kesimlerini dikkate alan bir üslup kullanır.

5. NASA'da, önce Ay'a insanlı seferleri yeniden başlatı- I II  
lıp daha sonra asronotları Mars'a göndermenin hazır- III  
lıkları yapılırken psikologlar da şimdide kadarkilerden IV  
çok daha uzun ve zorlu uzay yolculuklarında görevli-

lerin karşı karşıya kalacakları zorlukları araştırıyorlar. V

**Bu cümlede numaralanmış yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

6. (I) Günümüzde dizi film enflasyonu yadsınamaz bir gerçek hâline geldi. (II) Oysaki TV'deki diziler hiç de gerçeği yansıtmıyor. (III) Hiçbir konu hakkında bir bilgi ya da öğüt de vermiyor üstelik. (IV) İzleyiciler ne yazık ki kendilerini diziyeye kaptırıyor ve dizinin başrol oyuncularını idol olarak görüyorlar. (V) Kılıktan kılığa giren aktör ve aktrislerin yaşam tarzlarını benimsiyor ve mütevazı yaşantılarını bırakıp onlar gibi yaşamaya çalışıyorlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

7. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine-  
I  
karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan haber-  
II  
siz bir biçimde yaşamaktadır. Hâlbuki insanoğlunun  
III IV  
gelişimi başlarda yaşam ve doğal çevre ile uyum  
içinde sürmüştür. Ancak dünyada ki toplumsal ve-  
V  
ve teknolojik gelişmenin hızlı artışı karşısında ekolojik  
sistemin bu hassas dengesi giderek bozulmuştur.

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Çok eski zamanlardan bu yana zengin olmanın bir-  
I  
çok yolu vardır; hemen hepsi de kötüdür. En iyiler-  
rinden biri tutumlu olmaktır ama bu da kusursuz  
değildir. Çünkü insanı cömert olmaktan, hayır işle-  
mekten alıkoyar. Zengin olmak için illa ki tutumlu  
II III  
olmak gerekmez. Toprağı işlemek de zengin olma  
yoludur. O zaman servet toprağın, o büyük ana-  
mızın bir nimeti olur. Ama bu iş ağır ilerler. Yine  
de zengin olanlar, çifte çubuğa sarılmayı küçük  
IV  
bulmazlarsa servetleri hadsiz hesapsız artar.  
V

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Gazetelerle yüz göz olmam şöyle böyle 1959 yılında başlar desem mübalağa etmiş olmam. (II) Okumam yazmam olmasa da ilim irfan tahsiline başlayışım daha o tarihlerde gençliği fena hâlde alakadar eden *Teksas, Tommiks, Kinova, Pekos Bill* ve emsali İtalyan işi çizgi romanlarıyla olduğu için alfabenin harflerine yabancı değildim. (III) Babam eve *Hayat* mecmuası alıyor olmalıydı ki onunla birlikte yaşadığımız ender hatıralardan biri olması hasebiyle mecmuada devrin en ünlü pehlivanı Yaşar Doğu ile yapılmış bir röportajı çok iyi hatırlıyorum. (IV) Fotoğrafta Yaşar Doğu, evinde yere sırt üstü uzanmış, o günlerde birkaç yaşında olduğunu tahmin ettiğim bir çocuk göğsüne oturmuş durumda... (V) Pehlivan bu defa yenildiğine pek içerlemiş görünmüyor hatta resmen gülümsüyor; alttaki yazı durumu açıklıyor zaten: "Benim sırtımı sadece oğlum yere getirdi!"

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

YAYIN DENİZİ

10. Pirî Reis'in haritalarının mevcut olmadığını veya yanlış olduğunu iddaa etmeye uğraşmayalım.  
I  
Bu haritalar vardır ve İstanbul'da Topkapı Müzesinde  
II  
bulunmaktadır. Yetkili kimseler tarafından haritalar  
tetkik edilmiş, sahte ve yanlış olmadıkları anlaşılmıştır.  
III  
Haritalar 1513 ve 1528 yıllarına ait olup Kuzey ve Gü-  
IV  
ney Amerika ile Antarktika'yı göstermektedir. Bu yö-  
nüyle çağının oldukça ilerisinde bir haritacılık anlayışı  
V  
olarak görülmektedir.

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V